



**Samba-Corée**  
**Association des Gabonais en République de Corée**

---

## **Don symbolique de S.E. Carlos Victor Boungou : Un legs culturel pour l'avenir de Samba-Corée**

\*\*\*\*\*

Dans le cadre de la clôture de son mandat diplomatique en Corée du Sud, Son Excellence Carlos Victor Boungou, l'ambassadeur sortant du Gabon, a marqué son départ par un geste profondément symbolique : la donation à l'association Samba-Corée d'une collection d'œuvres encadrées représentant des paysages gabonais. Ce geste, au-delà de sa valeur esthétique, témoigne de son engagement indéfectible pour la promotion de la culture gabonaise au-delà des frontières de la nation.

Cette donation inclut quatre magnifiques images encadrées, mettant en lumière la beauté naturelle du Gabon. Chacune capture l'essence des paysages époustouflants du pays, qu'il s'agisse de vues sereines de rivières, de chutes d'eau spectaculaires ou de forêts verdoyantes. Ces œuvres ne sont pas de simples décorations ; elles célèbrent le riche patrimoine environnemental du Gabon et sont destinées à inspirer et à rappeler à la communauté gabonaise en Corée leurs racines, même à des milliers de kilomètres de chez eux. Samba-Corée tient à exprimer sa plus grande gratitude à S.E. Monsieur l'ambassadeur pour ce legs.



### **Un legs à travers l'art**

Le don de ces pièces à Samba-Corée par l'ambassadeur revêt une signification particulière. S.E. Carlos Victor Boungou a été un défenseur infatigable du renforcement des liens entre le Gabon et la Corée, ainsi que de la promotion de



**Samba-Corée**  
**Association des Gabonais en République de Corée**

---

la culture gabonaise. Son mandat a été marqué par de nombreuses initiatives culturelles visant à approfondir la compréhension des traditions gabonaises parmi les Coréens et la diaspora. Cet acte final, en offrant ces visuels impressionnants, est un hommage durable à cette mission.

### **Symbolisme culturel dans la donation**

Les images représentent non seulement la beauté scénique du Gabon, mais sont également le symbole de l'unité, de la force et de la résilience du peuple gabonais. Les paysages servent de rappel visuel de la patrie que de nombreux Gabonais vivant en Corée chérissent. Chaque œuvre — qu'il s'agisse d'un coucher de soleil sur l'océan Atlantique, du reflet serein des forêts gabonaises sur des eaux tranquilles, ou des falaises abruptes qui définissent le terrain — raconte une histoire de splendeur naturelle, d'aventure et de fierté du patrimoine de la nation.

### **Un don pour les générations futures**

Avec ce don, l'impact de l'ambassadeur sur Samba-Corée se fera sentir pour les années à venir. L'association exposera ces œuvres comme témoignage de la relation entre la diaspora gabonaise et l'ambassade, et comme source d'inspiration pour les initiatives futures visant à mettre en valeur la beauté et la culture du Gabon. Les œuvres d'art seront présentées lors d'événements communautaires et festivals, insufflant une fierté pour la culture gabonaise et renforçant le sentiment d'appartenance au sein de la communauté.

Tandis que Samba-Corée se tourne vers l'avenir, ce don servira de pont entre les efforts passés de l'ambassade et les futurs projets culturels qui continueront de prospérer grâce aux bases posées par Son Excellence Carlos Victor Boungou.

### **Conclusion**



**Samba-Corée**  
**Association des Gabonais en République de Corée**

---

Le don de H.E. Carlos Victor Boungou est plus qu'une simple collection d'œuvres d'art — c'est un legs. Un legs de fierté culturelle, de communauté et d'histoire partagée entre le Gabon et la Corée. L'ambassade du Gabon et la communauté gabonaise en Corée du Sud chériront à jamais ce geste, se souvenant de la direction et des liens profonds que l'ambassadeur a aidé à forger durant son mandat.

Fait à Séoul, le 4 septembre 2024

**Eyang Diabagate Faty Lamisse**  
Chargée de la communication  
Samba-Corée

